

## XXII. ATHYRIACEAE \*

Isospóreos, vivaces o perennes, herbáceos, rizomatosos. Soros en el envés de las frondes, de redondeados a oblongos, con o sin indusio. Esporangios esfereoidales con anillo longitudinal. Protalos epigeos, generalmente cordados, con clorofila.

Integrada por 23 géneros, con c. 700 especies, de distribución subcosmopolita.

- 1. Sin indusio ..... 2
- Con indusio ..... 3
- 2. Frondes fasciculadas, lanceoladas ..... **3. Athyrium**
- Frondes esparcidas, deltoideas ..... **2. Gymnocarpium**
- 3. Indusio cuculado, adherido a la fronde en el lado basiscópico del soro .... **1. Cystopteris**
- Indusio de virguliforme a reniforme u oblongo, adherido a la fronde lateralmente ... 4
- 4. Frondes fasciculadas; páleas del rizoma y base del pecíolo translúcidas, con paredes celulares delgadas; pínulas proximales –al menos en las pinnas basales– más desarrolladas que las vecinas ..... **3. Athyrium**
- Frondes esparcidas; páleas del rizoma y base del pecíolo opacas, con paredes celulares engrosadas; pínulas proximales –al menos en las pinnas basales- menos desarrolladas que las vecinas ..... **4. Diplazium**

### 1. *Cystopteris* Bernh. [nom. cons.] \*\*

[*Cystopteris* f. – gr. *kýstis* = vejiga; gr. *ptéris*, ver género *Pteris*. Según Bernhardt, porque los indusios están inflados como pequeñas vejigas]

Rizoma corto o largamente rastrero, con páleas ovadas o lanceoladas. Frondes fasciculadas o esparcidas; pecíolo delgado, de pajizo a castaño oscuro; lámina de 2-3 pinnada, con los últimos segmentos 1-pinnatífidos, de lanceolada a subpentagonal. Soros orbiculares, a veces confluentes en la madurez; indusio cuculado, de lanceolado a suborbicular, adherido al nervio en el lado basiscópico del soro, con el extremo libre entero o fimbriado. Esporas monoletas.

*Observaciones.*—Plantas muy variables, con multitud de formas intermedias y de posibles híbridos.

*Bibliografía.*—R.F. BLASDELL in Mem. Torrey Bot. Club 21(4): 1-102 (1963); M.L. ROCHA AFONSO in Bol. Soc. Brot. ser. 2, 55: 337-352, tab. I-XVII (1982).

\* F. Muñoz Garmendia (ed.) \*\* C. Prada